

## **Ritratto del dottor Rey Vincent van Gogh**

Il ritratto del dottor Rey è il titolo di quest'opera dipinta da Vincent van Gogh nel 1889 e attualmente conservata nel Museo Puskin di Mosca.

Si tratta di un olio su tela di forma rettangolare con il lato più lungo posto in verticale: misura infatti 53 cm di base per 63 cm di altezza.

Il dipinto è parzialmente realistico e abbastanza semplice da descrivere.

Il punto di vista è frontale e il soggetto è raffigurato a mezzo busto, a distanza molto ravvicinata.

Vi è un'unica figura in questo quadro: un uomo che occupa gran parte della tela, su uno sfondo di vari colori.

L'uomo è appena girato verso la sinistra di chi osserva, cosicché delle sue orecchie vediamo solo la sinistra e anche spalla e braccio sinistri paiono un poco più vicini di quelli della parte destra. E' un uomo piuttosto giovane, con il viso triangolare, le sopracciglia nere ben delineate ma non folte, gli occhi scuri che guardano l'osservatore, il naso piuttosto grande e le labbra chiuse rosse e carnose. Ha capelli corti, neri e ritti sul capo, baffi scuri rivolti all'insù e un pizzetto sempre scuro corto e molto appuntito. Il colorito di viso e collo è sui toni del giallo chiaro, l'espressione è seria e composta.

L'uomo indossa una maglia rosa e verde sopra la quale vi è una giacca blu che è allacciata solo al primo bottone, di colore arancione. La figura è visibile solo fino a metà busto e metà braccia, e sembra di corporatura media.

Lo sfondo è costituito da quella che sembra una tappezzeria verde decorata con motivi astratti di diverse forme: dei tratti a forma di uncino di colore arancione e giallo, e dei piccoli occhielli neri con al centro dei puntini rossi.

Non vi è profondità, quindi la figura centrale sembra schiacciata sullo sfondo.



I colori sono molto accesi: i contorni del soggetto sono resi con tratti neri decisi, ma la figura è riempita con pennellate non uniformi, cosicché per esempio la giacca è prevalentemente blu ma si intravedono anche pennellate sul giallo, il pizzetto dell'uomo è scuro, ma con qualche tratto blu, e i capelli sono scuri, ma con qualche tratto grigiastro o rossiccio. Ecco perché, anche se la figura è chiaramente riconoscibile, lo stile è solo parzialmente realistico.

Non vi è una fonte di luce riconoscibile, anche se l'uso del giallo chiaro accende in modo particolare il volto dell'uomo.

*Questa descrizione è stata realizzata, nel mese di marzo 2020, dal team Descrivendo, sulla base delle linee guida Descrivendo ma non è stata validata e pertanto non è certificata.*

*Associazione Nazionale Subvedenti e il team Descrivendo in questo periodo di emergenza, ne fanno "**dono**" a tutti coloro che amano l'arte.*

*Ci siamo ispirati ad un'iniziativa della giornalista Roberta Scorrane che su Twitter pubblica "ogni giorno un'opera dedicata ai nostri medici".*

