

Campo di papaveri Claude Monet

Campo di papaveri è il titolo di quest'opera realizzata da Claude Monet nel 1873 e attualmente conservata al Musée d'Orsay di Parigi. Si tratta di un quadro di piccole dimensioni e di forma pressoché quadrata: misura infatti 65 cm di base per 50 cm di altezza.

Lo stile adottato è solo parzialmente realistico, in quanto l'uso del colore è dominante rispetto alla definizione precisa delle forme.

La scena ritrae un paesaggio di campagna in un giorno d'estate in cui una donna e un bambino passeggiano a distanza da un'altra donna e un altro bambino in un campo di papaveri.

Possiamo dividere il quadro in due metà: quella inferiore e quella superiore, separate dalla linea dell'orizzonte che divide terra e cielo.

La metà inferiore del dipinto è occupata da una distesa erbosa sui toni del verde chiaro punteggiato di giallo e di blu, che nella parte sinistra per chi osserva costituisce un basso rilievo, una collinetta, interamente punteggiata di macchie rosse, che rappresentano una distesa di papaveri. Il punto di vista del pittore è quello di chi si pone alla base di questa collinetta all'estremità sinistra, e osserva, sempre alla base del rilievo, ma sulla destra, una donna e un bambino, a distanza mediamente ravvicinata, che sono appena scesi dalla collinetta. La donna, ritratta a figura intera, indossa un abito lungo azzurro, uno scialle nero annodato sul petto e un cappellino da sole bianco la cui tesa le copre parzialmente il volto, del quale non sono disegnate le fattezze. Nella mano destra tiene un ombrellino da sole azzurro aperto e rivolto perpendicolarmente dietro la schiena, non sopra la testa. Subito dietro di lei cammina un bambino, che vediamo fino alla vita perché le gambe sono coperte dall'alta distesa erbosa. Indossa una camicia bianca, un cappellino di paglia, e tiene in mano alcuni papaveri.



Sulla sommità della collinetta, invece, troviamo un'altra donna, ritratta a distanza, che indossa un lungo abito scuro e un cappellino chiaro, seguita da un bambino vestito di chiaro con un cappellino bianco. Di entrambi non si scorgono i tratti del viso.

Sulla linea dell'orizzonte erboso, si staglia una fila di alberi frondosi, in mezzo ai quali si intravede un'abitazione.

La metà superiore del dipinto è occupata da un cielo azzurro tenue nel quale vi sono nuvole bianche e rosate.

I colori del quadro sono chiari, tenui e sfumati, sui toni del verde e dell'azzurro; spicca il rosso dei papaveri sulla collinetta a sinistra.

La luce è quella di una chiara giornata d'estate, e le figure non proiettano alcuna ombra intorno a sé.

Questa descrizione è stata realizzata, nel mese di aprile 2020, dal team Descrivendo, sulla base delle linee guida Descrivendo ma non è stata validata e pertanto non è certificata.

*Associazione Nazionale Subvedenti e il team Descrivendo in questo periodo di emergenza, ne fanno "**dono**" a tutti coloro che amano l'arte.*

Ci siamo ispirati alle norme da seguire in questa FASE 2 per il Contenimento Covid-19. In particolar modo, l'opera descritta fa riferimento alla necessità di mantenere il "Distanziamento".

