

Sulla spiaggia Edouard Manet

Sulla spiaggia è il titolo di quest'opera di Edouard Manet dipinta nel 1873 e attualmente conservata al Musée d'Orsay di Parigi. Si tratta di un olio su tela di forma rettangolare con il lato più lungo posto in orizzontale: misura infatti 73,5 cm di base per 60 cm di altezza.

Lo stile del quadro è piuttosto realistico, anche se i dettagli delle figure non sono definiti in modo preciso perché grande rilevanza viene data all'uso del colore.

La scena ritrae un uomo e una donna seduti su una spiaggia e alcune barche all'orizzonte che navigano in mare. Il pittore si pone come se fosse seduto accanto a loro, in particolare dietro la donna, che appare come la figura più vicina all'osservatore

Due terzi del quadro sono occupati dalle due persone sulla spiaggia, che sappiamo essere la moglie e il fratello del pittore. La donna, vicinissima all'osservatore, occupa tutta la parte sinistra e centrale della scena; è girata di tre quarti, cosicché di lei vediamo la schiena e il profilo destro. E' seduta tenendo le gambe distese davanti a sé, coperte dal lungo e ampio vestito che indossa, di colore grigio chiaro, dal quale spunta solo la punta della scarpa destra, bianca e decorata di rosso. Sul capo porta una cuffia bianca con i bordi neri, e un nastro nero annodato sulla nuca. Sul cappello è appoggiato un velo trasparente, che le ricade davanti sul volto e dietro fino a metà schiena. Tiene la testa abbassata in avanti, verso il libro aperto che stringe fra le mani e che sta leggendo.

Accanto a lei, sulla parte destra del quadro, e in posizione leggermente più lontana rispetto all'osservatore, vi è un uomo semi-sdraiato, posto parallelamente alla base del quadro, che vediamo fino a metà delle gambe, perché il resto è coperto dal corpo della donna che gli sta davanti. Tiene il peso del busto appoggiato sull'avambraccio sinistro e guarda assorto davanti a sé mostrandoci il suo profilo sinistro.



E' un uomo abbastanza giovane, con capelli e barba marroni: indossa una giacca grigio scuro lunga fino alle cosce e pantaloni marrone chiaro. Sulla testa porta un basco scuro.

Il terzo superiore del dipinto è occupato dal mare e da una sottilissima striscia di cielo. Il mare è di un azzurro più chiaro vicino alla spiaggia, dove si infrangono alcune piccole onde con la loro schiuma bianca, e diventa di un blu più scuro verso l'orizzonte. Al largo navigano alcune imbarcazioni a vela, sui toni del grigio.

Il cielo è azzurro chiaro, senza nubi.

Le tonalità del quadro sono calde: prevalgono i toni del grigio e del giallo ocra, mentre gli azzurri, brillanti, sono riservati allo sfondo.

La luce solare è intensa e proviene dall'alto.

Questa descrizione è stata realizzata, nel mese di aprile 2020, dal team Descrivendo, sulla base delle linee guida Descrivendo ma non è stata validata e pertanto non è certificata.

*Associazione Nazionale Subvedenti e il team Descrivendo in questo periodo di emergenza, ne fanno "**dono**" a tutti coloro che amano l'arte.*

Ci siamo ispirati alle norme da seguire in questa FASE 2 per il Contenimento Covid-19. In particolar modo, l'opera descritta fa riferimento all'imminente estate e alle prossime vacanze.

