

Gli amanti René Magritte

Gli amanti è il titolo di quest'opera dipinta da René Magritte nel 1928 e attualmente conservata al MoMA di New York.

Si tratta di un olio su tela di forma rettangolare con il lato più lungo in orizzontale e di dimensioni ridotte: misura infatti 73 cm di base per 54 cm di altezza.

La scena, ritratta con stile realistico, rappresenta il bacio fra un uomo e una donna i cui volti sono completamente avvolti da un panno bianco.

Il punto di vista è molto ravvicinato e le due figure sono ritratte solo per la testa e fino alle spalle.

Analizzando l'opera più nel dettaglio, vediamo nella parte sinistra per chi osserva una donna, ritratta di profilo e che ci mostra quindi il suo lato destro. Di lei vediamo: il capo, completamente avvolto da un panno chiaro e drappeggiato che circonda anche il collo, coprendolo; e la spalla destra, che spunta da un abito rosso senza maniche.

Nella parte destra della tela c'è un uomo, ritratto di tre quarti, che appare come rivolto verso di noi, ma solo in parte, poiché il suo lato destro rimane coperto dalla figura della donna. Egli appoggia il viso, ugualmente coperto per intero da un altro panno bianco che poi si avvolge sul collo, su quello della donna, come per baciarla. Dell'uomo, che è leggermente più alto della donna, si vede la parte alta del petto: indossa una giacca scura, una camicia bianca e una cravatta scura.

La scena si svolge in un interno, del quale scorgiamo solo una parete frontale di colore blu, una piccola porzione della parete destra di colore rosso sulla cui sommità vi è una cornice classica, e una sottilissima striscia di soffitto color crema.



I colori sono pochi e netti: il rosso dell'abito della donna e di una parete, il blu della parete di sfondo, il bianco e il nero degli abiti dell'uomo e soprattutto il bianco dei panni che avvolgono le teste dei due amanti, che irradiano una forte luminosità.

Questi panni nei loro drappeggi mostrano dei chiaroscuri, che indicano una fonte di luce non visibile proveniente da ore nove.

Questa descrizione è stata realizzata, nel mese di aprile 2020, dal team Descrivendo, sulla base delle linee guida Descrivendo ma non è stata validata e pertanto non è certificata.

*Associazione Nazionale Subvedenti e il team Descrivendo in questo periodo di emergenza, ne fanno **"dono"** a tutti coloro che amano l'arte.*

Ci siamo ispirati alle norme da seguire in questa FASE 2 per il Contenimento Covid-19. In particolar modo, l'opera descritta fa riferimento alla possibilità di "Visita ai Congiunti".

