



Fondazione
Mantovani Castorina Onlus
Con il cuore per la disabilità grave



LABORATORIO
ECCELLENZE
ITALIANE

DESCRIVEDENDO



Olivia Battisti

Il soggetto della foto è Olivia Battisti, una donna adulta ritratta da una certa distanza sulla sua sedia a rotelle di profilo, immersa in un ambiente aperto, avvolto da una luce crepuscolare.

Olivia è inquadrata centralmente in campo lungo, lasciando quindi molto spazio all'ambiente che la circonda. L'obiettivo è stato posto all'altezza del soggetto, a diversi metri, e la sua figura appare dunque in secondo piano rispetto alla zona libera che si presenta più prossima all'osservatore e nella quale si distinguono le linee di fuga fra le lastre rettangolari di pietra che la ricoprono.

Olivia è seduta sulla sedia a rotelle orientata di profilo verso la destra di chi guarda, quindi di lei vediamo prevalentemente il lato destro. Si tratta di una donna dall'aspetto vigoroso, che tiene il busto dritto e la testa fieramente alzata. Il braccio destro scorre lungo il fianco e va a posarsi sulla coscia destra, mentre il braccio sinistro non è visibile. Le gambe sono tenute accostate fra loro e con i piedi sugli appoggi.

Olivia ha capelli lisci, castani, a caschetto e lunghi fino alle spalle, con la frangia che le copre la fronte. Gli occhi sono chiari, con lo sguardo rivolto verso un punto indefinito davanti a lei, il naso pronunciato e la bocca, con le labbra accostate, accenna un sorriso. Sul collo si nota una sottile catenina dorata con un ciondolo rotondo che contiene una pietra.

Indossa una maglia scura a maniche corte che arriva fino alle ginocchia, con disegnati fiori rossi, rosa e bianchi. L'abbigliamento è completato da pantaloni neri e scarpe sportive anch'esse nere con la suola bianca.

Intorno a Olivia e alla sua sedia a rotelle, ai bordi della pavimentazione di pietra, crescono cespugli erbosi punteggiati di fiori bianchi e più in lontananza alcuni alberi frondosi, sullo sfondo di un cielo terso.

La luce sembra essere quella diffusa e attenuata del calar del giorno, quando il sole è ormai sceso dietro la linea dell'orizzonte.

Il verde della natura vivacizza l'immagine, assieme ai colori accesi dei motivi floreali sulla maglia di Olivia.

DESCR **VEDENDO**

Descrizione realizzata secondo il metodo Descrivedendo, redatta a settembre 2022.

Questa descrizione è stata realizzata dal Team Descrivedendo con Associazione Nazionale Subvedenti ODV in occasione della mostra fotografica "RiScatto" di Claudia Reali e Peter Bescapè esposta nel corso dell'edizione 2022 del Festival delle Abilità organizzato da Fondazione Mantovani Castorina Onlus