



Fondazione
Mantovani Castorina Onlus
Con il cuore per la disabilità grave

C·A·R·T·H·U·S·I·A

DESCRIVEDENDO



Claude Monet

Il soggetto dell'illustrazione è il pittore francese Claude Monet, rappresentato come un uomo ormai anziano, che emerge a mezzo busto dalle acque di uno stagno ricoperto da alcune ninfee, le piante acquatiche che amava ritrarre. L'uomo è ripreso da un punto di vista leggermente rialzato e a distanza ravvicinata, occupando così tutta la parte centrale dell'illustrazione.

Ha il capo coperto da un cappello a bombetta scuro, dal quale spuntano lateralmente capelli corti e bianchi. Sotto di esso si vede un volto lungo e magro, colorato sui toni del giallo. La fronte è solcata da rughe, porta occhiali con una montatura bianca e lenti tonde blu, e più sotto il viso è ricoperto da una lunghissima e folta barba bianca, che lascia intravedere la bocca, piccola e chiusa, e che prosegue scendendo oltre il petto, per finire nelle acque del sottostante stagno. Da notare che le lenti degli occhiali non lasciano intravedere gli occhi, bensì riflettono lo stesso blu dello stagno, con anche il particolare di alcuni fiori bianchi di ninfea che vi galleggiano sopra.

Il busto dell'uomo veste una maglia lilla a maniche lunghe e rivela spalle arrotondate. Sul davanti si incrociano le braccia, e le due mani, rivolte verso l'alto, impugnano gli strumenti per dipingere: due pennelli sottili la destra, una tavolozza di legno con macchie di colore blu e lilla, la sinistra.

A fare da sfondo, tutto intorno alla figura di Monet, l'acqua di uno stagno di colore blu. Sulla sua superficie si distinguono i cerchi concentrici di sottili onde bianche intorno alla figura dell'uomo che sembra esserne emerso. Insieme ad esse, le ninfee che il pittore amava ritrarre, ovvero piante acquatiche con foglie verdi e tondeggianti che galleggiano sulle acque stagnanti. Nell'illustrazione le vediamo fiorite, con i petali bianchi che terminano a punta e all'interno pistilli di colore rosso.

DESCR**VEDENDO**

Descrizione realizzata secondo il metodo Descrivendo, redatta a settembre 2022.

Questa descrizione è stata realizzata dal Team Descrivendo con Associazione Nazionale Subvedenti ODV in occasione della mostra delle tavole illustrate da Bimba Landmann tratte dall'albo illustrato "Che Forza!" di Tiziana Luciani - Carthusia Edizioni esposta nel corso dell'edizione 2022 del Festival delle Abilità organizzato da Fondazione Mantovani Castorina Onlus.