



C·A·R·T·H·U·S·I·A

DESCRIVEDENDO



Eugenia Pileri

Il soggetto dell'illustrazione è Eugenia Pileri, una giovane donna rappresentata di profilo in primo piano a mezzo busto.

La sagoma della donna di cui vediamo solo il lato sinistro è come una superficie su cui viene proiettata l'immagine di un paesaggio con un borgo fra colline; l'immagine appare più sfumata sulla sommità del capo per poi scendere acquisendo progressivamente maggiore nitidezza, fino ad avere forme e colori più decisi sul collo e sulla spalla.

Il volto di Eugenia, su cui prende forma il paesaggio, ha lineamenti delicati e un fondo di un giallo chiarissimo. La fronte è libera e ampia, gli occhi scuri sono contornati da occhiali con una montatura chiara di foggia rettangolare allungata, il naso è appena accennato, le labbra si dischiudono in un sorriso abbozzato. Anche i capelli, dritti e con una riga laterale a dividerli, lasciano intravedere il paesaggio. Tutta la parte alta del viso è occupata dal cielo, con il sole che splende sulla fronte di Eugenia, più sotto prendono forma i profili di alcune colline e un borgo di case sui toni del giallo, con tetti color mattone, anch'esse circondate da una vegetazione rigogliosa in varie sfumature di verde.

Un avambraccio della donna si solleva fino all'altezza del volto, e sulla mano aperta tiene posata una pecorella gialla, alla quale Eugenia rivolge un tenero sguardo.

Lo sfondo dell'illustrazione è di un giallo uniforme molto acceso.

La luce è diffusa.



Descrizione realizzata secondo il metodo Descrivendo, redatta a settembre 2022.

Questa descrizione è stata realizzata dal Team Descrivendo con Associazione Nazionale Subvedenti ODV in occasione della mostra delle tavole illustrate da Bimba Landmann tratte dall'albo illustrato "Che Forza!" di Tiziana Luciani - Carthusia Edizioni esposta nel corso dell'edizione 2022 del Festival delle Abilità organizzato da Fondazione Mantovani Castorina Onlus.