



Fondazione
Mantovani Castorina Onlus
Con il cuore per la disabilità grave



LABORATORIO
ECCELLENZE
ITALIANE

DESCRIVEDENDO



Simone Fanti

Il soggetto della foto è un uomo adulto, Simone Fanti, ritratto seduto sulla sua sedia a rotelle con alle spalle una parete rocciosa e una pianta d'edera, in luce diurna.

L'obiettivo è stato posto all'altezza del volto e l'inquadratura taglia fuori solo i piedi e la base della carrozzina. Simone è ripreso di tre quarti, così che vediamo oltre che la parte anteriore, quella destra.

Simone è seduto, con il busto appoggiato a uno schienale basso e il capo eretto. Il suo braccio destro ricade lungo il fianco e piegandosi al gomito va a poggiarsi sulla ruota destra della carrozzina per finire sulla gamba; il braccio sinistro, invece, ricade direttamente sulla gamba sinistra e arriva con la mano sotto il ginocchio opposto. Le gambe sono parallele e leggermente discostate fra di loro.

Simone è di corporatura robusta e ha un viso tondo, incorniciato da barba e capigliatura castane; i capelli sono folti, corti e lisci.

Sotto una fronte senza rughe, gli occhi scuri rivolgono all'osservatore uno sguardo aperto e sereno, il naso è regolare e la bocca, dalle labbra piuttosto carnose tenute chiuse, accenna un sorriso. Simone indossa un'ampia camicia azzurra a maniche lunghe con i primi due bottoni slacciati e tenuta fuori da pantaloni lunghi blu.

Subito alle sue spalle vi è una parete di rocce porose e grigie sulla quale, nel lato sinistro della foto per chi guarda, si arrampica una pianta verde di edera.

La luce proviene da una fonte non visibile posta in basso a sinistra e illumina morbidamente la parte destra dell'uomo e l'angolo in alto a destra della parete rocciosa.

Su uno sfondo dominato dal grigio e dal verde, spicca la macchia azzurra della camicia di Simone.

DESCRIVEDENDO

Descrizione realizzata secondo il metodo Descrivendo, redatta a settembre 2022.

Questa descrizione è stata realizzata dal Team Descrivendo con Associazione Nazionale Subvedenti ODV in occasione della mostra fotografica "RiScatto" di Claudia Reali e Peter Bescapè esposta nel corso dell'edizione 2022 del Festival delle Abilità organizzato da Fondazione Mantovani Castorina Onlus