



C·A·R·T·H·U·S·I·A

DESCRIVEDENDO



Fiamma Satta

Il soggetto dell'illustrazione è la giornalista Fiamma Satta, rappresentata in veste di mago, mentre impugna una bacchetta magica dalla quale scaturiscono alcuni fiori, e con vicino tre carte da gioco, il tutto su uno sfondo nero.

La donna occupa centralmente l'illustrazione, è ritratta in primo piano a mezzo busto, con la faccia rivolta verso l'osservatore e il corpo voltato di tre quarti a mostrarci il lato sinistro.

Nell'insieme, Fiamma è raffigurata come una donna esile e dall'aspetto delicato. Ha capelli biondi e leggermente ondulati che arrivano fin sopra le spalle, un viso di forma ovale sui toni del giallo, sopracciglia appena accennate, occhi verdi di forma allungata con sguardo rivolto verso un punto imprecisato alla destra di chi guarda, naso lungo e sottile, bocca piccolissima con le labbra chiuse che sembrano accennare un sorriso.

In testa porta un cappello a cilindro violaceo con una fascia verdognola; sul corpo indossa una veste morbida violacea con le maniche lunghe, con un risvolto anteriore di color rosa intenso.

Vediamo il suo braccio sinistro che scende lungo il corpo, si piega al gomito e risale diagonalmente in avanti, per tenere nella mano, che ha dita affusolate, una bacchetta da mago. Dalla punta della bacchetta scaturisce un motivo floreale che si sviluppa nella parte sinistra dell'illustrazione: si tratta di uno stelo che si dirama in curve e riccioli sui quali si aprono tre fiori con larghi petali rosa, tre foglioline verdi e un bocciolo di fiore ancora chiuso.

Dalla parte opposta dell'illustrazione, nell'angolo in alto a destra per chi la osserva, all'altezza del cappello a cilindro della donna, ci sono tre carte da gioco bianche con una cornice interna rossa che sembrano fluttuare sospese sullo sfondo scuro.

Quella delle tre più in alto è inclinata verso destra, ha il numero sette e riporta la figura di una sedia a rotelle con le ali; una seconda più spostata a destra e più in basso è ancora più inclinata, riporta il numero uno e la figura di una

fiamma; la terza è subito sotto, quasi sdraiata, ha il numero tre e vi si distingue la figura di una penna stilografica che sta scrivendo.

Il fondo dell'illustrazione è completamente nero, e contribuisce a far risaltare la figura della donna e degli altri oggetti che la affiancano, facendoli apparire tutti fortemente illuminati da una luce forte e diffusa che non genera ombre.

DESCR **VEDENDO**

Descrizione realizzata secondo il metodo Descrivedendo, redatta a settembre 2022.

Questa descrizione è stata realizzata dal Team Descrivedendo con Associazione Nazionale Subvedenti ODV in occasione della mostra delle tavole illustrate da Bimba Landmann tratte dall'albo illustrato "Che Forza!" di Tiziana Luciani - Carthusia Edizioni esposta nel corso dell'edizione 2022 del Festival delle Abilità organizzato da Fondazione Mantovani Castorina Onlus.