



Fondazione
Mantovani Castorina Onlus
Con il cuore per la disabilità grave



LABORATORIO
ECCELLENZE
ITALIANE

DESCRIVEDENDO



Mariangela Lemma

Il soggetto di questa foto è Mariangela Lemma, una donna adulta ritratta seduta all'interno della sua abitazione.

Il punto di vista è leggermente diagonale: l'obiettivo si posiziona pochi metri davanti alla donna ma restando alla sua sinistra. Nell'insieme della foto Mariangela, seduta su una sedia rivestita in tessuto, occupa la parte destra ed è visibile fino alle ginocchia, mentre la restante parte della foto è uno scorcio della sua abitazione.

Mariangela tiene la testa rivolta verso l'osservatore, mentre il corpo è parallelo alla sedia dove si è accomodata e risulta quindi di tre quarti, mostrandoci prevalentemente la parte anteriore e il lato sinistro. Il braccio sinistro della donna è posato sulla sua gamba sinistra; il braccio destro, invece, si allunga su un tavolo di metallo grigio che si trova a lato, accanto alla sedia, fino a raggiungere con la mano la statua di un angelo.

La donna ha capelli ricci di color castano ramato lunghi fino alle spalle, che contornano un viso piuttosto tondeggiante; occhi azzurri con lo sguardo rivolto verso un punto imprecisato alla destra di chi osserva, il naso regolare e le labbra sottili con un filo di rossetto rosso che si aprono in un sorriso radioso. Indossa una maglia color corallo con maniche lunghe di pizzo e pantaloni neri. Sulla mano sinistra risalta un anello con una pietra scura.

La sedia sulla quale Mariangela si trova è senza braccioli, rivestita in un tessuto grigio trapuntato. Sul tavolo di metallo posto alla sua destra è visibile una tovaglietta bianca e, oltre alla statua dell'angelo che Mariangela tocca con la sua mano, una lampada di sale sulle tinte del rosa, e una rigogliosa pianta dalle foglie verdi, in un vaso bianco con sottovaso in rame. Procedendo verso la sinistra della foto, al lato del tavolo opposto a dove è seduta Mariangela si intravede una sedia uguale, ma vuota.

Lo sfondo dell'immagine è costituito nella parte sinistra da una parete di colore giallo tenue e nella parte destra, alle spalle di Mariangela, da una lunga tenda bianca decorata a metà altezza da una striscia di pizzo.

La luce proviene da una fonte non visibile in alto a sinistra, e illumina perciò Mariangela formando qualche ombra sia sul suo viso, sia dietro alcuni arredi.

L'immagine ha tinte vivaci: la maglia color corallo di Mariangela che richiama il rosa-arancio della lampada di sale sul tavolo, il verde intenso della pianta e la luminosità della tenda e della parete di fondo.

DESCRIVEDENDO

Descrizione realizzata secondo il metodo Descrivendo, redatta a settembre 2022.

Questa descrizione è stata realizzata dal Team Descrivendo con Associazione Nazionale Subvedenti ODV in occasione della mostra fotografica "RiScatto" di Claudia Reali e Peter Bescapè esposta nel corso dell'edizione 2022 del Festival delle Abilità organizzato da Fondazione Mantovani Castorina Onlus