



C·A·R·T·H·U·S·I·A

DESCRIVEDENDO



Onoria Neri

Il soggetto dell'illustrazione è la pedagoga Onoria Neri, ritratta seduta mentre sta tessendo una lunga striscia di filato su un piccolo telaio che tiene appoggiato in grembo.

Onoria occupa la parte sinistra dell'immagine, inquadrata di tre quarti, e mostra quindi prevalentemente il suo profilo destro. È seduta su un appoggio non visibile, con il viso e il busto dritti e le braccia piegate in avanti, le mani verso l'alto, a governare con le dita i fili che sta utilizzando per tessere.

Ha il viso di forma ovale, di incarnato chiaro; i capelli sono corti, dritti e castani, con un taglio che arriva appena alle orecchie e sulla fronte ricade a frangia, poco sopra alle sopracciglia, sottili e orizzontali. Dietro le lenti di un paio di occhiali di foggia ovale, due occhi scuri di forma allungata guardano verso la parte destra della foto, dove volteggia la stoffa che Onoria ha già tessuto. Il naso è regolare e la bocca piccola, con labbra appena dischiuse. Onoria è vestita con una maglia chiara accollata a maniche lunghe e un gilet rosa, e si intravede la parte superiore di una gonna sottostante sui toni del marrone chiaro. Fra le dita trattiene il filo di colore viola di un gomitolo che fluttua in aria all'altezza della sua testa. Un altro gomitolo fluttua come in assenza di gravità più in basso, all'altezza del busto, e il suo filo, di colore rosa intenso, va a intrecciarsi al telaio con la cornice di legno che la donna tiene appoggiato verticalmente sul grembo. Dalla metà inferiore di questo telaio parte una lunga striscia di stoffa che formando varie ondulazioni volteggia nella parte inferiore e su tutto il lato destro dell'immagine, per poi risalire verso l'alto. Si tratta di una lunga striscia di stoffa chiara, con sottili bordi viola, sulla quale sono rappresentate figure umane che si incontrano, alternate a palazzi, un cane e qualche albero, il tutto stilizzato. Anche i disegni sono sui toni del rosa, viola e marrone chiaro.

Lo sfondo della foto è giallo-arancio.

La luce sembra provenire da una fonte non visibile in basso a destra.

DESCRIVEDENDO

Descrizione realizzata secondo il metodo Descrivendo, redatta a settembre 2022.

Questa descrizione è stata realizzata dal Team Descrivendo con Associazione Nazionale Subvedenti ODV in occasione della mostra delle tavole illustrate da Bimba Landmann tratte dall'albo illustrato "Che Forza!" di Tiziana Luciani - Carthusia Edizioni esposta nel corso dell'edizione 2022 del Festival delle Abilità organizzato da Fondazione Mantovani Castorina Onlus.