

La foresta monsonica indiana e il pavone

Il primo diorama sulla sinistra della corsia ha come titolo: "La foresta monsonica indiana".

È visibile da una vetrina lunga circa 8 metri, scorrendo la quale, da sinistra a destra, sono disposti diversi animali: a sinistra una tigre, al centro due pavoni, a destra tre cervi. La loro visibilità è naturalmente condizionata oltre che dalle diverse dimensioni, dalla distanza in profondità dal punto di osservazione e dai contrasti cromatici. Gli animali sono inseriti in un ambiente di foresta, caratterizzato quindi da alberi, arbusti ed erba alta.

Descriviamo questo diorama più nel dettaglio.

A partire da sinistra per chi osserva, troviamo, molto vicino alla vetrina, un albero con un grosso tronco e rami carichi di numerose foglie larghe, di colore verde brillante. Dietro al tronco dell'albero, dal fondo, sembra avanzare una tigre, posta di lato con le zampe una avanti all'altra e il muso rivolta verso il centro della composizione, con la bocca leggermente aperta; ha il pelo raso di colore giallo-arancio con striature verticali nere e il manto più chiaro sul muso e sul ventre.

Avanzando verso il centro della scena, si incontra una radura con spiazzi di terra rossiccia e erba alta di colore verde chiaro con alcuni ciuffi più secchi. Sullo sfondo sono presenti arbusti di varie altezze, con foglie minute e di colore verde brillante; alcuni di essi evidenziano anche piccoli fiori sui toni del rosso e del giallo-arancio, e alcune farfalle di diverse dimensioni e colori sono posate su questi arbusti.

Proseguendo sempre da sinistra verso destra, si giungerà ad alcuni tronchi posti a terra in diagonale, che dividono idealmente l'ampia scena in due parti: all'inizio di quella più a destra sono collocati due esemplari della specie animale che vuole essere posta in maggiore evidenza in questo diorama: una coppia di pavoni.

Fra i due, il pavone che attrae maggiormente l'attenzione è indubbiamente quello maschio, più a destra per chi osserva. Si trova in piedi, rivolto verso lo sfondo, in modo da mostrare meglio la sua lunga coda, appariscente anche da chiusa. Il capo è comunque visibile di profilo: è di dimensioni contenute rispetto al corpo, di colore blu scuro, con un piccolo becco giallo a punta, tenuto chiuso, e una macchia bianca intorno all'occhio. Il capo è sorretto da un lungo collo sottile anch'esso di colore blu intenso. Il piumaggio del corpo invece assume una tinta bianco e marrone picchiettato ai lati, dove sono ripiegate le ali, e verde sul dorso. Da esso, verso l'osservatore, si estende la lunga coda, tenuta raccolta e poggiata a terra, con piume verdi lucenti sulle quali sono disegnati dei motivi circolari simili a tanti piccoli occhi, con l'iride verde esterna e la pupilla blu lucente al suo interno.

Sulla sinistra del pavone maschio, ricoperta da piume di colore più uniforme, vi è un esemplare di pavone femmina, anch'essa è disposta in piedi e rivolta verso lo sfondo. Le sue dimensioni sono inferiori rispetto al maschio; è priva della sua caratteristica coda lunga e colorata, ha un piumaggio quasi interamente sui toni del marrone-grigio, con una testa più chiara.

Sia il maschio che la femmina hanno una crestina sul capo, a forma di ventaglietto, fatta di steli sottilissimi che reggono dei piumini.

Spostandosi ancora verso destra, dietro un cespuglio fiorito, spunta la testa e la parte anteriore del corpo di un cervo: l'animale è in piedi e rivolto verso l'osservatore. Di esso vediamo quindi il capo, sormontato da due coppie di corna, il muso allungato che termina con la macchia scura delle narici, e sotto il petto due sottili zampe. Il manto è raso e di colore marrone chiaro punteggiato di macchioline bianche.

Dietro di lui, si scorge un esemplare femmina, posto di lato e con il muso abbassato fino a toccare quello di un cucciolo, acquattato fra l'erba alta.

Lo sfondo del diorama, di forma leggermente bombata, è costituito da un paesaggio naturale dipinto a mano raffigurante alti alberi frondosi e un cielo sereno sui toni dell'azzurro nella fascia alta e sfumato in toni giallo arancio più vicino all'orizzonte.

L'illuminazione è calda e diffusa. I colori prevalenti nel diorama sono i toni del verde e del marrone, sui quali risalta il blu intenso e il verde più acceso nel pavone maschio.

Si rammenta che al centro della vetrina, sulla pavimentazione, è presente il QR code dal quale poter estrarre ulteriori informazioni su questo diorama. Ciò è possibile anche per altri due presenti in questa sala: il secondo sulla parete di destra e l'ultimo in fondo a sinistra.