



Associazione  
Nazionale  
Subvedenti

**DESCRIVEDENDO**

## **Descrivedendo Mostra "Da vicino siamo tutti uguali"**

### **"Il fiume Po" di Daniele Savian**

La foto è opera di Daniele Savian ed è parte di una mostra, organizzata dall'Associazione Kaos Focale, il cui filo conduttore è l'ambiente intorno al fiume Po. Gli scatti sono per lo più paesaggistici con protagonista flora e fauna di quella porzione di terra che comprende la sponda lombardo-lodigiana e quella emiliano-piacentina.

Si tratta di una stampa in bianco e nero incorniciata che misura 30 centimetri in altezza per 40 centimetri di larghezza e si presenta quindi come un rettangolo con il lato più lungo posto in orizzontale.

Il soggetto della foto è un uomo ripreso di spalle, mentre procede in bicicletta lungo una via campestre che attraversa un paesaggio boschivo, immerso in un'atmosfera nebbiosa e autunnale.

L'uomo in bicicletta è leggermente a sinistra rispetto al centro dell'immagine ed è ritratto ad alcuni metri di distanza: l'obiettivo lo inquadra da una posizione vicino al terreno, spostata sulla destra rispetto allo sterrato che sta percorrendo in bici. La maggior parte dell'immagine è riempita dallo sfondo di alberi e bosco.

Da dietro, dunque, lo si vede leggermente curvo sul manubrio e intento a pedalare. Si tratta di una persona di mezza età, di corporatura media. Sul capo porta un cappello a tesa corta di colore chiaro, da cui spuntano, sulla nuca, corti capelli scuri. Indossa una camicia a quadri chiara a maniche lunghe e un paio di pantaloni anch'essi chiari, sorretti da due bretelle scure che si incrociano sulla schiena; ai piedi sono visibili scarponcini scuri con sotto un paio di calze chiare.

La bicicletta, visibile solo parzialmente, ha il telaio verniciato di scuro e il manubrio dritto e lucido; appoggiato su un portapacchi in ferro sopra la ruota posteriore c'è un cesto di vimini dal quale sporgono dalla parte superiore alcuni lunghi sfilatini di pane.

La strada dritta e sterrata che la bici sta percorrendo parte dall'angolo in basso a sinistra e si allontana diagonalmente verso il centro dell'immagine; è larga a sufficienza per un carro o un trattore ed è ricoperta di ghiaia, con una striscia d'erba nel mezzo.

La vegetazione è prevalentemente costituita da un bosco piuttosto fitto di alberi alti dal tronco chiaro, di molti dei quali non si vede la cima, e da diversi arbusti con rami fini, alcuni anche ai lati della via campestre.

Sullo sfondo, fra i rami degli alberi, si ritagliano piccole porzioni di cielo quasi bianco.

L'atmosfera è quella tipicamente autunnale, con foglie secche disseminate sul sentiero e alberi già spogli o con piccole foglie rade sui rami.

Una luce diffusa proviene dall'alto e fondendosi con la foschia, avvolge la scena in un'atmosfera diafana, che attenua ogni ombra e sfoca i contorni con la distanza; risalta così più nitida l'immagine dell'uomo in bicicletta, con il contrasto dell'abbigliamento chiaro rispetto all'intelaiatura scura del suo veicolo.



Associazione  
Nazionale  
Subvedenti



Kaos  
Focale

**DESCRIVEDENDO**

GenitoriTosti  
in tutti i posti  
APS  
ASSOCIAZIONE DI GENITORI DI FIGLI CON DISABILITÀ

Fondazione Amici di Sissi