

Descrivedendo
Albo illustrato
"Che storia! Di **FARFALLE**"

INTRODUZIONE

"Che storia! Di farfalle" è un albo illustrato ideato per avvicinare bambine e bambini alla scienza attraverso la lettura, l'immaginazione e l'osservazione. Il libro racconta, in forma narrativa e poetica, le storie di cinque specie di farfalle e falene: **Bombys, Vanessa Atalanta, Sfinge del Galio, Sfinge Testa di Morto, Farfalla Cavolaia.**

Le narrazioni intrecciano la vita reale degli insetti (ciclo vitale, metamorfosi, strategie di sopravvivenza, migrazione) con un tono fiabesco e avventuroso. A questo si aggiunge l'accessibilità: grazie all'applicazione di alcuni principi del metodo **Descrivedendo**, il QR Code all'interno del libro offre descrizioni morfologiche audio e testuali, rendendo le immagini più fruibili anche da persone con disabilità visiva.

Le illustrazioni accompagnano e amplificano le storie con colori caldi, forme morbide e un gusto raffinato che richiama antichi volumi naturalistici, pur restando accessibili e moderni.

Il ritmo narrativo è scandito dalle stagioni, dal silenzio dell'attesa alla leggerezza del volo, e ogni storia suggerisce una piccola epifania sul valore del tempo, della trasformazione e della connessione con la natura.

"Di Farfalle" veicola molteplici messaggi, tra cui:

- **Educazione scientifica:** le storie sono fondate su informazioni reali e accurate sul mondo delle farfalle, trasmesse in modo giocoso e accessibile.
- **Inclusività:** l'attenzione all'accessibilità sensoriale e cognitiva rende questo libro uno strumento educativo inclusivo, che accoglie diverse abilità.

- **Valore del cambiamento:** ogni farfalla affronta una trasformazione, simbolo di crescita, coraggio e scoperta di sé.
- **Rispetto per la natura:** l'opera stimola l'osservazione dell'ambiente e il rispetto per ogni forma di vita, anche quella apparentemente fragile.

Per accedere alla descrizione delle immagini presenti nella storia del bruco Bomby, visualizzare il QR-Code posto in basso a destra a pagina 5.

BOMBYS

Su due pagine affiancate con sfondo azzurro, si sviluppa una composizione illustrata con colori vivaci: essa raffigura una scena naturale in un bosco, incentrata sul ciclo di vita di un bruco che si trasforma in farfalla.

Il titolo – BOMBYS – è situato centralmente in alto nella pagina di sinistra. Al di sotto, un breve testo racconta che: "In un bosco di cespugli di mirtilli e di ghiande, vive un piccolo bruco di nome Bomby. Bomby rimane paziente e in silenzio per due anni. Mangia foglie di mirtillo e si nasconde tra i rami per non farsi trovare dai predatori. Passano le stagioni. Bomby cresce, fino al giorno in cui sente che è arrivato il suo momento".

Al di sotto di questo testo, proprio al centro della scena, sopra una collinetta di terra, si trova un rigoglioso cespuglio di mirtilli: è caratterizzato da foglie verdi di varie tonalità e da numerose bacche di colore blu intenso, che pendono in grappoli.

Adagiato sulla cima del cespuglio di mirtilli, c'è un bruco sdraiato sul dorso. Ha il corpo paffuto e un colore predominante bianco crema; sul dorso si vedono macchie arancioni bordate di nero. Fra le tante zampe tiene una grossa foglia di mirtillo. China la testa, da cui spuntano due sottili antenne, per portare la foglia alla bocca.

Ai lati della scena, si ergono due tronchi d'albero scuri: sui rami si vedono alcune foglie di quercia di colore verde scuro, grappoli di ghiande e piccole bacche rosse. Alcune ghiande sono cadute sul terreno al di sotto del cespuglio centrale.

Tutta la scena ha come sfondo un cielo azzurro chiaro, con piccole nuvole bianche ai lati.

La striscia inferiore della pagina è occupata da tre riquadri rettangolari che, in sequenza, mostrano le fasi di trasformazione del bruco:

- riquadro di sinistra: mostra un bozzolo di colore marrone chiaro, appeso a un rametto con foglie di quercia. Ha una forma allungata e liscia;
- riquadro centrale: ritrae lo stesso bozzolo, ma questa volta è aperto lateralmente, rivelando al suo interno una forma marrone e rossa allungata con striature bianche orizzontali, che indica come si stia trasformando in farfalla;
- riquadro di destra: presenta una splendida farfalla appena emersa dal bozzolo, con ali aperte di colore marrone scuro e venature più chiare, tendenti all'arancione dorato. La farfalla è posata su un rametto con foglie di quercia, rivolta verso sinistra, con le antenne ben visibili.

Il testo della pagina di destra, posto centralmente, spiega la trasformazione: "Eccolo avvolto in un bozzolo. Lì dentro si sente al sicuro. E finalmente, dopo tanto tempo, il bozzolo si schiude. Bomby allarga le ali, morbide e vellutate, dai colori dorato e marrone. Capisce che ora il suo posto è nel cielo, a danzare sotto la luna".

La pagina di destra è una composizione illustrata che raffigura il passaggio tra il giorno e la notte, popolata da diverse farfalle e falene in un ambiente boschivo.

La scena è divisa verticalmente, simboleggiando così il passaggio dal giorno alla notte: la parte sinistra dell'immagine rappresenta il giorno, con un cielo azzurro chiaro punteggiato da alcune nuvole bianche; la parte destra raffigura la notte, con un cielo blu scuro, quasi violaceo nella parte superiore, che si schiarisce leggermente verso il basso. Questo cielo notturno è costellato di piccole stelle gialle. In alto al centro, si trova un disegno che combina il sole e la luna: all'interno della sfera gialla del sole, circondata da raggi appuntiti, si vede infatti, sulla destra, uno spicchio di luna azzurro chiaro. Anche questa scena è incorniciata ai lati da due tronchi d'albero scuri, con rami che si estendono verso l'interno, alcuni dei quali mostrano foglie di quercia di colore verde scuro.

L'immagine è riccamente popolata da diverse farfalle e falene, la cui colorazione varia a seconda che si trovino nella parte diurna o notturna della scena:

- nella parte diurna (sinistra): le falene/farfalle presentano colorazioni più scure, principalmente marrone scuro con bordi e venature dorate o ocra. Sono raffigurate in volo con ali aperte o chiuse. Una grande falena è posata su un ramo in basso a sinistra, con le ali dispiegate e le antenne ben visibili. Un'altra, di dimensioni simili, è in volo al centro.
- nella parte notturna (destra): le falene tendono ad avere colori più chiari, prevalentemente giallo ocra o marrone chiaro con venature più scure. Anch'esse sono raffigurate in varie posizioni di volo. Una grande falena è in basso a destra, posata su un ramo, con ali ampie e un colore marrone-ocra con sottili strisce più scure.

Lo stile dell'illustrazione è chiaro e pulito, con contorni netti e colori vivaci.



È La descrizione morfologica redatta e validata nel mese di maggio 2025, **Certificata Descrivendo**, è stata realizzata dal Team Descrivendo, con Associazione Nazionale Subvedenti, in collaborazione con il Gruppo Pleiadi e Museo di Storia Naturale Milano.

